Compagnie Maya

Activités Artistiques *Compagnie Maya*

SOMMAIRE

COMPAGNIE MAYA ..... **p. 2**

SPECTACLES..... **p. 3**

> Spectacles intégrant la Langue des Signes / **0-4 ans**
Cracolac / Louisette / Titi le Ouistiti / Le voyage de Petit Chat / Pépé pêche /
La petite luge de Noël / Petite Marmotte sous la neige

> Spectacle poétique et musical / **0-4 ans**
Tout là-haut

> Spectacle Musique, Chant & Langue des signes / **3-6 ans**
Contes en-chantés au Far West

> Conte poétique & visuel intégrant la Langue des signes / **3-6 ans**
Le Petit Facteur des Couleurs

> Spectacle bilingue Français oral & Langue des signes / **dès 3 ans**
La Guerre des Boutons

> Contes fantastiques intégrant la Langue des signes / **6-10 ans**
Les Livres volants

> Spectacle visuel & de marionnettes / **dès 6 ans**
Le Voyage de Papier

ATELIERS..... **p. 16**

> **Ateliers Langue des signes française**
Parents-Enfants Signes avec Bébé 0-3 ans
Découverte Langue des signes Enfants
Sensibilisation Langue des signes Adultes

> **Ateliers DUO Parents-Enfants**
Danse **18 mois-3 ans**
Yoga **dès 3 ans**
Théâtre & Émotions **dès 4 ans**
Hip-hop **dès 5 ans**
Clown **dès 5 ans**

> **Ateliers Enfants 4-15 ans**
Théâtre / Improvisation / Clown / Danse / Hip-hop / Slam / Comédie musicale

La Compagnie Maya

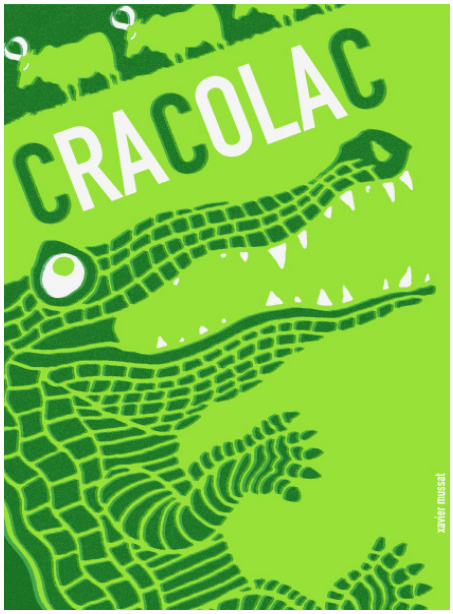
La *Compagnie Maya* s'inscrit dans une dynamique culturelle par l'éclectisme et la diversité de ses propositions artistiques. Résolument tournée vers **le jeune et le très jeune public**, la *Compagnie Maya* souhaite diffuser et promouvoir la culture en favorisant les coopérations artistiques et en développant les actions culturelles et pédagogiques.

La *Compagnie Maya* propose différents spectacles pour sensibiliser les enfants, dès le plus jeune âge, à la magie des histoires et des personnages et leur offrir **un premier accès ludique** au monde, au voyage, aux rêves... et leur ouvrir les portes de l'imagination.

De par **son engagement pour l'égalité et l'accessibilité**, la *Compagnie Maya* propose diverses activités en **Langue des signes française** (LSF), langue visuelle et gestuelle :
Ateliers ludiques **Signes avec Bébé, sensibilisation LSF** Enfants ou Adultes, **spectacles bilingues Français oral & Langue des signes**... afin de créer un lien entre le monde de la parole et celui des gestes.

Constituée d'artistes d'horizons divers – comédiens, danseurs, chanteurs, clowns, slameurs, peintres, philosophes – la *Compagnie Maya* partage sa passion de la scène auprès d'un public pour qui il s'agit bien souvent de **la première expérience** de spectateurs de spectacles vivants, ou d'apprentis-comédiens en herbe.

C'est pourquoi, il est toujours proposé **un temps d'échange et de partage** à l'issue des ateliers et représentations.



CRACOLAC *intégrant la Langue des signes*

Conte, comptines (traditionnelles et malgaches) et manipulation d'objets dont une double-tête créée par l'artiste illustratrice et plasticienne Natali Fortier, pour un voyage à Madagascar d'après la légende du lac sacré d'Anivorana.
Direction Madagascar pour un voyage coloré où Cracolac, un jeune garçon au visage tout rond, va apprendre à dépasser ses peurs accompagné de son doudou.
Au nord de l'île rouge, des lémuriens, zébus, lézards, serpents, tortues, araignées, chauves souris… et le lac du crocodile ! Courage Cracolac !

Durée : 30 minutes
Public : 6 mois-4 ans
Peut être joué en intérieur ou extérieur

LOUISETTE intégrant la Langue des signes

Conte, comptines et manipulation d'objets.
Un spectacle poétique autour des souvenirs et des oiseaux, dans un joli univers rétro.
Il commence à faire froid dehors. Comme tous les jours, mémé Louisette sort pour sa balade en forêt : les feuilles des arbres sont tombées et les champignons ont poussé. Dans le jardin de Louisette, un nid d'oiseaux s'est installé... Et je me souviens, je me souviens très bien de ce soir d'hiver où la neige est tombée, comme par magie.

Durée : 30 minutes
Public : 6 mois-4 ans (intergénérationnel)
Peut être joué en intérieur ou extérieur

TITI LE OUISTITI intégrant la Langue des signes

C'est décidé, Titi le Ouistiti traverse l'océan avec sa pirogue. Il pagaie, pagaie, pagaie… Terre en vue ! En avant, Titi ! L'aventure commence. La famille éléphant est la première à guider Titi à travers la savane sèche et dorée d'Afrique. Titi n'est pas au bout de ses surprises. Attention à l'alligator, Titi !

Conte accompagné de comptines signées, d'histoires à doigts, d'instruments étonnants… tout en douceur pour les petites oreilles !

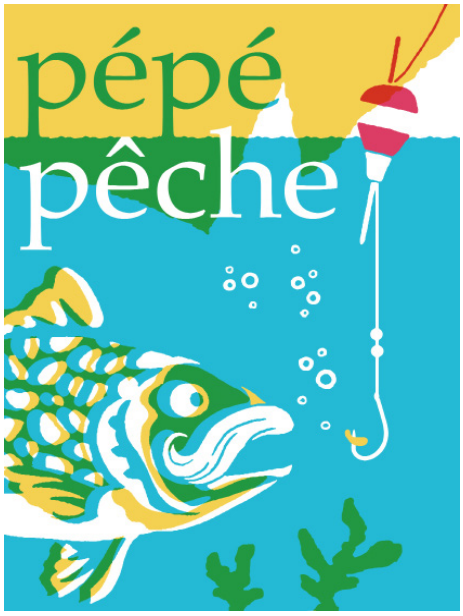
Durée : 30 minutes
Public : 6 mois-4 ans

LE VOYAGE DE PETIT CHAT

intégrant la Langue des signes

Petit chat s'ennuie, Petit Chat a froid… il veut partir en voyage, voir la mer et de nouveaux paysages. Oui, mais c'est par où la mer ?
Heureusement Petit Chat peut compter sur ses amis de la forêt pour l'aider !
Partons avec Petit Chat pour découvrir le monde !

Durée : 25 minutes
Public : 6 mois-4 ans
Peut être joué en intérieur ou extérieur



PÉPÉ PÊCHE intégrant la Langue des signes

Quand Pépé s'en va à la pêche, il faut voir comme il se dépêche ! Et comme toujours il sort de son chapeau des contes et des comptines qu'il chantonne près du ruisseau...

Durée : 30 minutes
Public : 6 mois-4 ans
Peut être joué en intérieur ou extérieur

LA PETITE LUGE DE NOËL

intégrant la Langue des signes

Un spectacle tout en douceur pour les petites oreilles. Il neige, il neige, il neige sur les chats... Pendant ce temps, une moufle attend la visite d'une petite souris et ses amis. Voilà que la neige a fondu, et les animaux découvrent une petite luge perdue. A qui peut-elle bien appartenir ?

Conte accompagné de comptines signées (Il neige, Neige neige blanche, La fourmi, L'as-tu vu, Les étoiles...) et de petits objets.

Durée : 30 minutes
Public : 6 mois-4 ans

PETITE MARMOTTE

intégrant la Langue des signes

Il neige ! Déjà ! Vite, Petite Marmotte ! C'est le moment de te protéger de l'hiver et de t'endormir jusqu'au printemps. Trop tard, la place est prise. La famille Hérisson s'est installée dans ton terrier. Ch'krii, ch'krii, ch'krii font les pas de Petite Marmotte dans la neige à la recherche d'un nouvel abri. Le hibou, la souris, le lapin pourront-ils t'accueillir ? Et pourquoi pas l'ours ? Conte accompagné de comptines signées, d'histoires à doigts et de petits instruments… tout en douceur !

Durée : 30 minutes
Public : 6 mois-4 ans

CREATION 2022

TOUT LÀ-HAUT

Un matin, alors que la nature s'éveille et s'émerveille, une petite étoile tombée du ciel, se retrouve dans le creux d'un nid. Comment est-elle arrivée jusqu'ici ? Quel chemin prendra-t-elle pour remonter là-haut, tout là-haut ?

Au fil de ses aventures, elle rencontrera de petits animaux drôles et attachants qui l'accompagneront dans sa quête. Une histoire douce et poétique accompagnée de musique, de chant et d'instruments surprenants...

Durée : 30 minutes
Public : 6 mois-4 ans

CONTES EN-CHANTÉS AU FAR WEST

intégrant la Langue des signes

Un spectacle en duo qui mêle le conte, la musique, des livres, un kamishibai, des chansons... et de la bonne humeur !
Charlotte, conteuse, et Charlotte, musicienne vous proposent de partir pour « la ruée vers l'or », dans un décor « cow-boy et indien». Mais l'or n'est peut-être pas là où on le cherche... les contes, les livres et les chansons du spectacle accompagneront cette quête où une pluie d'or peut bien se transformer en... pluie d'amour !

Durée : 45 minutes
Public : 3-6 ans

Durée : 40 minutes
Public : 3-6 ans

LE PETIT FACTEUR DES COULEURS

intégrant la Langue des signes

Au départ, un monde « tout gris » et un petit facteur (clown) pas très en forme… les nuages sont gris, les lettres sont grises… il n'a plus envie de travailler ! Une rencontre va changer sa vie :

Lucienne – Lulu (conteuse), la magicienne ! Et des couleurs vont apparaître : d'abord le rouge, puis le bleu, ensuite le jaune et pour finir toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Au fur et à mesure du spectacle, le petit facteur va connaître la colère, la tristesse, la peur pour terminer par une explosion de joie avec ses lettres de toutes les couleurs, les couleurs du Bonheur !

Ce conte poétique, mêlant clown et émotions, entraîne les enfants dans un univers visuel magique.

> **Version solo :** paroles et signes
> **Version duo :** visuel, accompagné de signes

LA GUERRE DES BOUTONS

Français oral & LSF

Bienvenue au cœur d'une histoire de querelles, d'échauffourées… et de boutons.
George cultive les raisins. Bessie cultive des choux. Certains aiment le soleil, certains aiment la pluie.
Petit à petit une querelle croît, jusqu'à la guerre des boutons !

Un conte simple et merveilleux où l'on joue à des jeux, où les boutons et les amitiés se perdent et se gagnent. Un spectacle où tout le monde peut redécouvrir ses sentiments d'enfance. Une invitation à un voyage d'imagination. Vous plongerez dans un monde où vous êtes invité à manger un gâteau d'anniversaire, où un bouton peut être un baiser, une envie, un cadeau ou un trophée de guerre !

Le spectacle est un mélange de marionnettes, de théâtre gestuel, de mouvement et de Langue des signes française. Son vocabulaire est non verbal ce qui lui permet d'être un spectacle accessible à tous, aux entendants comme aux personnes sourdes, ainsi qu'aux spectateurs du monde entier.

Durée : 45 minutes
Public : dès 3 ans
Bilingue Français oral & Langue des signes: accessible aux sourds et malentendants

© Adams Mark

© Adams Mark

LES LIVRES VOLANTS

intégrant la Langue des signes

Les livres de Charlotte, conteuse, s'envolent chaque nuit et rapportent des souvenirs de leurs voyages : des plumes d'oiseaux, un navire, un éléphant, des étoiles, des bananes, un chameau, des histoires... d'objets et d'animaux volants !

Durée : 45 minutes
Public : dès 6 ans

LE VOYAGE DE PAPIER

Spectacle visuel & de marionnettes

Plongé dans la fascinante lecture du Duende écrite par Federico Garcia Lorca, un écrivain cherche l'inspiration...

Il s'installe devant sa machine à écrire, mais l'inspiration semble absente. Il s'endort... Soudain sa fenêtre s'ouvre, le livre de Garcia Lorca s'envole. Un voyage surprenant, une quête, entre rêve et réalité.

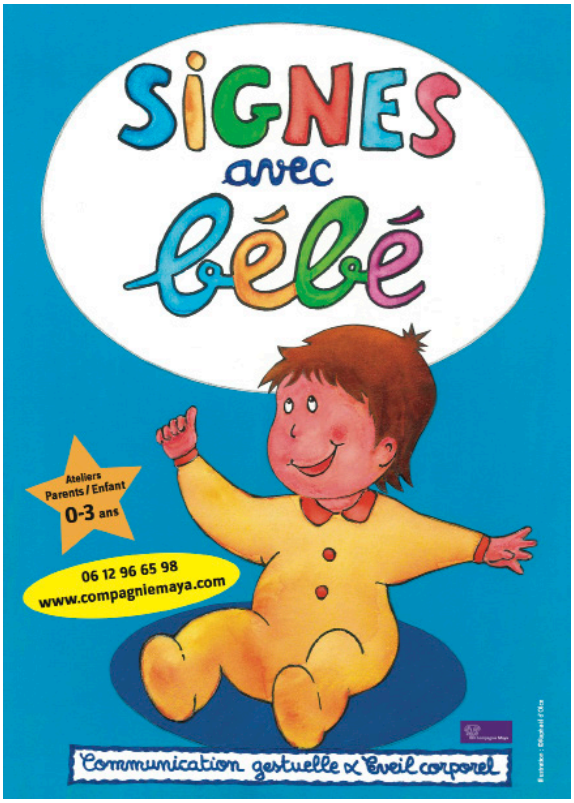
Un spectacle visuel avec manipulation de marionnette à 4 mains.

Durée : 45 minutes

Public : dès 6 ans

Spectacle visuel accessible aux sourds

Signes avec Bébé 0-3 ans
dès la naissance



Les bébés commencent à faire leurs premiers gestes (coucou, bravo…) **vers 8-10mois**.
En développant cette gestuelle naturelle, les tout-petits pourront s'exprimer plus tôt, réduire leurs frustrations, pleurs et colères.

Grâce à de petits signes empruntés à la Langue des signes française, ce langage simple et ludique permettra de mieux comprendre les envies, les besoins et les émotions du bébé, de **stimuler son système d'apprentissage et**

> Pour qui ?
Parents et enfants de 0 à 3 ans
Papas et fratrie bienvenus
> Durée ?
Environ 1 heure

> L'Atelier Découverte initie de façon ludique aux 20 premiers signes du quotidien de Bébé. Une affiche-mémo est offerte à l'issue de l'atelier.

> Les Ateliers Comptines gestuelles sont uniquement destinés aux familles ayant déjà participé à un Atelier Découverte et qui souhaitent enrichir leur vocabulaire en signes et leur répertoire de comptines, ballades gestuelles…

Marius signe « Oiseau »

Encore

Changer

Aider

Super

Découverte Langue des signes Enfants
dès 5 ans

L'atelier interactif et ludique d'initiation à la Langue des signes pour enfants met en scène un groupe d'enfants pour une découverte du **monde gestuel, visuel et théâtral** de cette **langue si expressive** : les enfants s'initient à d'autres moyens de communiquer avec l'autre/les autres par le mime, l'expression du corps, du visage, des mains…

> Pour qui ?
Enfants à partir de 5 ans
> Durée ?
1h15/1h30 (selon âge des enfants)
> Capacité ?
15 enfants maximum

Support offert à l'issue de l'atelier : alphabet/dactylologie, 1ers signes de communication en LSF…

Sensibilisation Langue des signes Adultes
Adultes débutants

L'atelier interactif et ludique d'initiation à la Langue des signes pour adultes permet une entrée dans le monde, souvent inconnu ou méconnu, de la surdité. Que ce soit par des quizz, des devinettes, des jeux de doigts/jeux de mains, des situations improvisées…, les participants découvrent et apprennent, de façon ludique, **l'univers des Sourds et les 1ers signes de communication de la Langue des signes française.**

> Pour qui ?
Adultes débutants.
> Durée ?
1h ou 1h30
> Capacité ?
20 participants maximum

Support offert à l'issue de l'atelier : résumé de l'histoire de la LSF, récits de prénoms-signés, alphabet/dactylologie, explications sur la syntaxe, pratique des LS dans chaque pays…)

Danse en duo

18 mois (marche assurée) – 3 ans

Explorez le mouvement et partagez ensemble un moment dansé…

Cet atelier bienveillant invite enfants et parents à entrer en communication par le mouvement et le jeu. **De la danse, du rythme, des chants, des comptines, de l'écoute musicale, des jeux... et des rires !** Alternant moments dynamiques et temps calmes, les duos exploreront avec complicité la coordination, le sens de l'équilibre, le déplacement dans l'espace et le rapport aux autres.

Différents univers musicaux amèneront différentes manières de danser : au programme, de la musique classique, jazz, des musiques du monde et actuelles !

Petits groupes pour favoriser l'échange, **l'écoute et faire de cet atelier une bulle de bien-être dans un espace-temps privilégié.**

Explorer, découvrir et surtout s'amuser !

Yoga en duo
dès 3 ans

L'approche ludique du **Yoga Parent-Enfant** invite à découvrir la respiration, la méditation, l'éveil du corps, les postures en duo, à travers l'imaginaire, les jeux, les chants et les rires !
Les enfants et les parents pratiquent ensemble **une activité, à la fois relaxante et tonifiante, avec complicité.**

A reproduire à la maison sans modération !
Un **moment de partage** Parent-Enfant dans la douceur et la bienveillance ! Venez prendre le temps d'une pause et d'un moment privilégié avec votre enfant.

Petits groupes pour favoriser le bien-être de chacun.

Postures de yoga pour enfant

Théâtre & Émotions en duo
dès 4 ans

Cet **atelier en duo Parent-Enfant** invite à un **moment privilégié avec son enfant** par le biais de jeux créatifs, imaginatifs, empruntés au Théâtre. Un espace **bienveillant pour** favoriser **l'écoute, la confiance et l'estime de soi.**

Dans la bonne humeur et les rires, de petits jeux en duo permettront de créer une petite **bulle de bien-être** pour une ouverture vers l'Autre, les Autres.

Petits groupes pour favoriser le bien-être de chacun.

Hip-hop en duo
dès 5 ans

Un atelier en **duo Parent-Enfant** pour découvrir les bases du **Hip-hop** dans les rires et la bonne humeur !

Julie vous entrainera dans les rythmes endiablés des **danses urbaines** et des **percussions corporelles**. Une belle **initiation en duo pour un moment privilégié avec votre enfant.**

Entrez dans la **danse** et partagez la **joie du mouvement** en binôme avec **complicité et complémentarité** !

Petits groupes pour favoriser le bien-être de chacun.

Clown en duo

dès 5 ans

Du jeu burlesque et clownesque à la **découverte des émotions et de l'imaginaire ! Venez rire et vous amuser** avec cet atelier rythmé, tonique et surtout très ludique : chercher son propre clown, explorer son corps dans l'espace, prendre conscience de ses capacités comiques, apprendre à jouer avec les autres…

L'atelier clown est basé sur des **jeux rythmiques, corporels, des improvisations, l'exploration des émotions, l'écoute, l'imagination...** le tout, en enfilant son nez rouge de clown !

La *Compagnie Maya* fournit les nez de clown. Ils vous seront offerts à la fin de l'atelier !

Ateliers Enfants 4-15 ans

Théâtre

Partager les joies d'une aventure de groupe, découvrir que la scène est un lieu où l'on apprend le **partage de la parole, de l'espace, des émotions**, s'exercer à la liberté d'expression, prendre sa place sur scène et savoir la laisser à « l'autre », telles sont les valeurs qu'une troupe communique à son public avec **énergie et enthousiasme**. Cet atelier aide à développer l'imagination, la mémorisation, la concentration et sa place dans un groupe, le tout sous forme ludique, puisque **le théâtre, c'est jouer !**

Improvisation

Cultiver l'imagination et l'art de la répartie en favorisant la **prise de parole en public** et l'**écoute des partenaires**. Mais avant tout, jouer dans la bonne humeur, et ne pas se prendre au sérieux ! Tel est le but de cet atelier de **ping pong verbal** où la personnalité de chacun(e) participera à la construction d'un spectacle réinventé jusqu'à l'ultime représentation !

Clown

Cet atelier permet la **découverte du jeu burlesque et clownesque** : chercher son propre clown en fonction du caractère de chaque enfant, explorer son corps dans l'espace, prendre conscience de ses capacités comiques, apprendre à j**ouer avec les autres**…
Cet atelier est basé sur des jeux corporels, des improvisations, l'**exploration des émotions, l'écoute, l'imagination**, des détournements d'objets et de leur fonction première…
Des propositions dynamiques, rythmées et très ludiques qui éveilleront chez les enfants l'imaginaire et leur permettront de **faire naître… un petit clown** !

Danse

Cet atelier est une ouverture sur les **fondamentaux de la danse contemporaine** (temps, espace, poids, flux) **par le biais des émotions**. Les enfants exploreront différents sentiments dansés afin de développer leur **imaginaire corporel**.
La danse est avant tout un désir d'évasion, une volonté d'être soi-même, un **moyen d'expression** traduisant différents états du corps et de l'esprit. Il est parfois difficile de mettre des mots sur ses émotions ou ses ressentis, mais les danser devient plus facile et naturel.

Hip-Hop

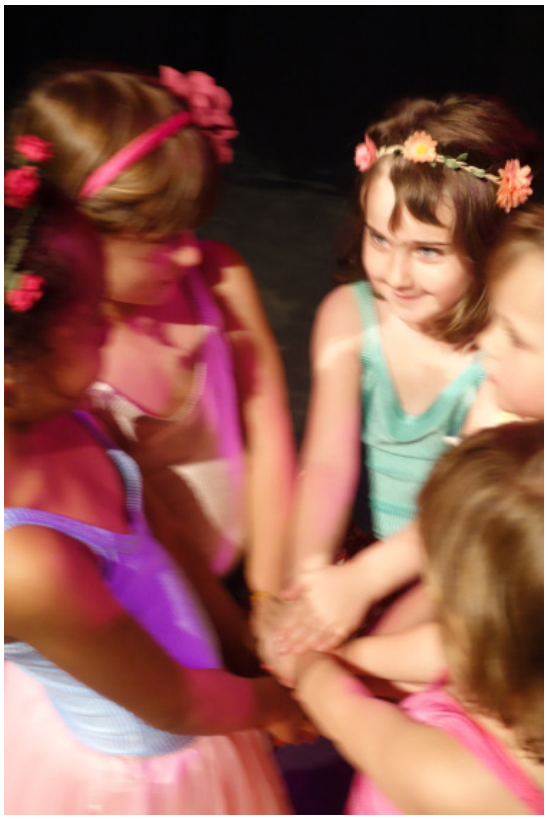
Cet atelier propose une initiation simple et ludique à la pratique **des danses urbaines : Krump, Hip Hop, Dance Hall**. Inutile d'avoir une musculature d'athlète pour s'essayer au Break Dance !
Grâce à un travail au sol proche de la Capoeira, il s'agira d'abord d'apprendre la juste répartition de son poids sur ses appuis.
On découvrira, ensuite, le plaisir que procurent les danses « debout », en se laissant entraîner par le rythme endiablé des basses et contretemps propres aux musiques fondatrices des mouvements urbains.

Slam

Cet atelier propose une immersion totale dans le monde du **RYTHME. Corps, écriture et oralité** seront mis au service d'un même propos : « Leurs poèmes ».

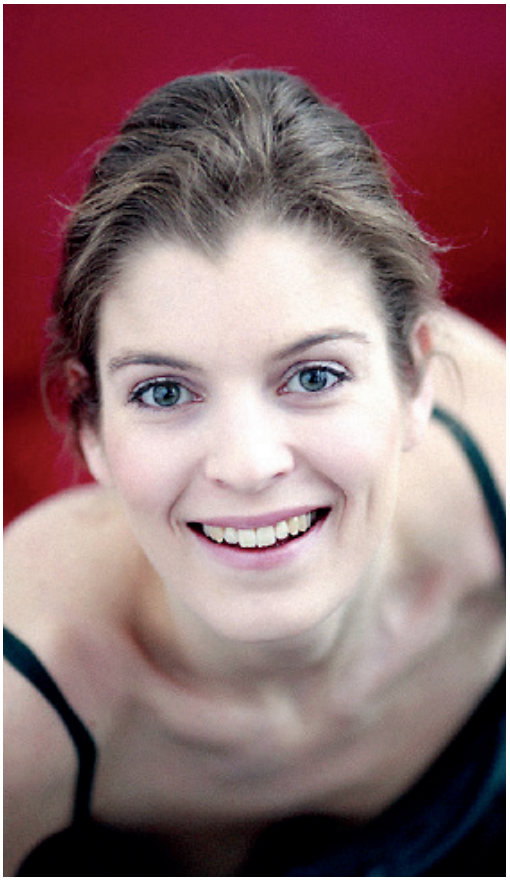
L'atelier sera ponctué par trois grands axes :
– L'**écriture** d'un texte, histoire ou poème. (Il n'est pas nécessaire que les enfants sachent lire et écrire).
– Un travail de **mise en bouche**, de scansion, etc.
Nous invitons les enfants à se glisser **dans la peau d'un auteur et d'un interprète.**
Le tout dans un ambiance ludique pour que les mots deviennent les partenaires d'une danse sonore, et que le corps s'engage au profit du propos. Une approche loin des méthodes scolaires !

Comédie Musicale : Théâtre, Chant et Danse



Prêts pour une immersion dans l'univers éclatant **des comédies musicales ?**
Tour à tour, au travers de chansons, les enfants seront **danseurs et musiciens**, prêts à explorer, dans un même élan, **le corps dansant et la voix chantée**.
Cet atelier a pour but de développer **la créativité**, ainsi que le sens de l'**interprétation**, éléments communs aux deux disciplines que sont la danse et le chant.
Nous partirons des propositions des enfants pour bâtir ensemble quelques saynètes riches en couleurs, mouvements et notes !

Sophie d'Olce, directrice artistique



Très jeune, Sophie d'Olce entame une formation à l'école ***Florent*** puis décide de compléter sa formation théâtrale à l'école d'art dramatique ***Claude Mathieu***. Parallèlement, elle étoffe son parcours avec des cours de danses de salon, danses latines, flamenco. Sa passion des voyages l'entraine chaque année à l'étranger pour jouer et enseigner aux écoles françaises de l'étranger pour jouer et enseigner aux écoles françaises de l'étranger (Italie, Qatar, Philippines, Inde, Emirats arabes...).

Elle a joué dans une vingtaine de spectacles, comédies musicales... et prend aussi plaisir à tourner régulièrement publicités et courts-métrages.

Son éxpérience auprès des enfants fait qu'elle se spécialise très vite pour le jeune public qui l'enchante. Après une formation intensive à l'***International Visual Theatre*** (IVT) pour apprendre et approfondir la Langue des Signes Française (LSF), Sophie d'Olce devient maman et s'intéresse plus particulièrement au «maternage» et à l'univers des tout-petits : elle devient formatrice Petite Enfance auprès de ***Signes2mains*** et dirige désormais des ateliers ludiques *Signes avec Bébé*. Elle est l'auteur des livres ***Signer avec son bébé, une communication gestuelle bienveillante*** et ***Signer et chanter avec son bébé, mes prelmières comptines signées***.

Elle se forme à la Parentalité positive et l'Education bienveillante: formations Catherine Dumonteil-Kremer, Discipline Positive, Communication non violente...; passionnée de littérature, Sophie se forme également auprès d'*A.C.C.E.S* à la mise en place de projets de lecture auprès des tout-petits.

Compagnie Maya
14 bis rue saint-maur, 75011 Paris

Association sous Loi 1901
Siret 53763470100016 - APE 9001Z - Licence L-R-20-4491

Ateliers
contact@compagniemaya.com
06 12 96 65 98

Spectacles
prod@compagniemaya.com
07 80 97 72 98

www.compagniemaya.com

Ateliers

contact@compagniemaya.com
06 12 96 65 98

Spectacles

prod@compagniemaya.com
07 80 97 72 98

www.compagniemaya.com